

# Sommarscen 2025

## PROGRAMMET

MUSIK, SCENKONST & FILM

### Malmö SymfoniOrkester

När Malmö SymfoniOrkester kliver upp på scenen i Pildammsteatern, då vet man att sommaren har börjat på riktigt. MSO är äntligen tillbaka som invigningsakt på Malmö Sommarscen med två gnistrande konsertkvällar under bar himmel – en magnifik start på säsongen!

Låt dig svepas med av orkesterns hundraåriga klangvärld och få en exklusiv försmak av den kommande säsongen på Malmö Live Konserthus. På repertoaren står älskade klassiker av Beethoven, Brahms och Mozart, men också musikaliska pärlor av Ida Moberg och Lars-Erik Larsson.

Öppna öronen, packa picknickkorgen och förbered dig på en storslagen kväll fylld av musik och magi under ledning av dirigent Anton Holmer.

#### Tid och plats

Lördag 14 juni | Klockan 19–20.15 | Pildammsteatern

Söndag 15 juni | Klockan 19–20.15 | Pildammsteatern

### Sanpietrini med Dancing Marabù

**Cirkus som slår an varje nerv – och varje trumhinna**

Vad får man om man tar en diabolo, en trumma, två clownar och placerar dem mitt på Möllevångstorget? Jo, Sanpietrini! En explosiv och charmig cirkusföreställning där musiken inte bara sätter tonen för showen – den är showen. Med rytm, precision och komisk tajming tar duon Dancing Marabù publiken med storm!

I Sanpietrini möts imponerande jonglering och livemusik i en föreställning som ständigt överraskar. Ena sekunden: ett hisnande diabolo-nummer med perfekt trumkomp. Nästa sekund: en känslig melodi mitt i ett fullskaligt cirkuskaos. Det är absurt, akrobatiskt, och alldeles, alldeles underbart!

Dancing Marabù består av två argentinska scenkonstnärer, en cirkusartist med känsla för tempo och balans och en multiinstrumentalist som spelar lika mycket på trummorna som på publikens förväntningar. Tillsammans har de skapat en föreställning som hyllar vänskap och gemensamt skapande.

Sanpietrini har hyllats på gator, torg och festivaler runt om i Europa – från Italien och Frankrike till Tyskland och Portugal. Nu landar de äntligen i Malmö, redo att förvandla ett somrigt Möllan till en cirkusscen där inget är för litet för att bli storartat magiskt.

## **Tid och plats**

Lördag 14 juni | klockan 19.00–19.30 Möllevångstorget

Lördag 14 juni | klockan 20.00–20.30 | Möllevångstorget

# **Nevergreens**

Nevergreens är duon som skriver låtar live direkt på scenen. Med humor, musikalitet och publikens hjälp skapas en helt unik föreställning. Varje gång! En lekfull blandning av popkonsert och humorshow där publiken är med och bidrar med låtämnen och får sjunga med om låtarna blir riktigt bra. Trots att publiken kan vara trygg i att det är Nevergreens själva som tar risken – eller chansen? – att misslyckas, får alla uppleva den svindlande känslan av att tillsammans kasta sig ut i det okända.

Sångaren Svante Lodén och pianisten Erik Hjärpe har jobbat tillsammans länge. De är medlemmar i bandet Damn! som turnerat med Timbuktu i över 20 år. De ligger bakom klassiker som musiken till SVT:s Vintergatan och Stora Maskiner. Utöver detta producerar de musik, teater, videos och tv.

Nevergreens har varit en återkommande succé på intima scener i Malmö, Lund och Stockholm de senaste fem åren. Den varma och spontana klubbkänslan tar de nu med sig till Pildammsteatern. Här blandas känsllosamma ballader och surrealistiska revynummer med halsbrytande monologer och killgissningar av topplistolåtar.

Det här är en helt annan grej än allt annat man kan se på en scen i dag. Och du får vara med!

## **Tid och plats**

Onsdag 18 juni | Klockan 19–20.15 | Pildammsteatern

# Blå timme med Viaductus

Vad händer i det där mellanrummet mellan vakenhet och sömn? Är det verklighet? Är det dröm? Då när solen är på väg upp men dagen ännu inte gryr. Eller när solen är på väg ned och mörkret ännu inte har lagt sig. Det är just då som den blå timmen börjar.

Välkommen till en plats som bara existerar för en kort stund, men där allt är möjligt – bara man vågar släppa taget.

I föreställningen Blå timme möter du 16 scenkonstnärer som, genom dans, musik och teater berättar historier från drömmarnas värld.

Bakom föreställningen finns Viaductus. Ett treårigt projekt som arbetar för att fler scenkonstnärer med funktionsnedsättning ska kunna ta plats på scen. Projektet drivs av Moomsteatern, ShareMusic & Performing Arts och Skånes Dansteater, och genomförs med stöd från Allmänna Arvsfonden.

## Medverkande

Tryggve Algeus, Olivia Arizmendi, Angela Bettoni, Lizah Cronemyr, Hedda Fagerström, Laith Fathulla, Wander Leo Havir, William Hedendahl, Biggie Lieu, Ellen Melin, Embla Mårtensson, Benjamin Persson, Lin Portnoff, Gabriella Skarin, Linnea Steje, Gabriel Weberg

Koreografi, regi och musik: Madeleine Månsson, Catrine Lundell och Jonas Jonasson tillsammans med ensemblen.

Läs mer på [viaductus.com](https://viaductus.com)

## Tid och plats

Onsdag 18 juni | Klockan 19–19.30 | Scaniaplatsen

Torsdag 19 juni | Klockan 19–19.30 | Scaniaplatsen

# Aurelia Dey & Avenue

Aurelia Dey är en multikonstnär som förenar musik, skådespeleri och koreografi i en upplevelse du inte får missa. På scen vävs moderna influenser från afrobeats, reggae och dancehall samman med nordiska och ghananska rytmer och skapar ett helt unikt sound. Genom sitt konstnärskap lyfter Aurelia Dey också frågor om identitet, mångfald och arv, där det personliga möter det politiska i starka och angelägna budskap. Tillsammans med storbandet Avenue tar hon oss med på en musikalisk resa.

Aurelia Dey har varit på turné i Ghana, Zimbabwe och Sydafrika och vunnit priser som Bästa kvinnliga artist och Bästa scenartist på Scandinavian Afrobeats Music Awards.

Efter den hyllade Europaturnén med föreställningen Community Carries Legacy gör Aurelia Dey och Avenue nu comeback – och 2025 blir året då deras musik åter fyller scener med kraft och närvaro. Missa inte denna storslagna fusion av rytmer, berättelser och känslor!

**Medverkande:**

Aurelia Dey – sång  
Lisa Moberg – fiol, körsång  
Cecilia Moore – baryton, saxofon, körsång  
Magnus Wood – bas  
Oskar Löfberg – trumset  
Rasmus Snögren – keyboards  
Ewemane Ehiwe – dans  
Amelis Riquelme Nicoletti – dans

**Tid och plats**

Torsdag 19 juni | Klockan 19–20.15 | Pildammsteatern

## Fulu Miziki

Återbruk som musikaliskt koncept. Det funkar och det funkar bra! Fulu Miziki är inte bara ett band – de är en explosion av kreativitet, rytm och hållbarhetstänk. Med sina hemmasnickrade instrument och fantastiska scenkläder – byggda och sydda av återvunnet material – skapar de ett sound som är lika delar punkigt, elektroniskt och djupt rotat i Kongos musikaliska traditioner. Resultatet? En pulserande ljudvärld där varje slag, skrap och ton bär på ett budskap: Allt kan förvandlas.

Fulu Miziki har gjort avtryck långt bortom scenen. Från Kinshasas gator till Europas största festivaler. Deras musik är som ett soundtrack till ett panafrikanskt budskap om konstnärlig frigörelse, fred och medvetenhet. Ett budskap som kretsar kring både den demokratiska och ekologiska situationen i Republiken Kongo och hela världen. Deras vision om en framtid där konst och ekologi går hand i hand har inspirerat både publik och unga musiker världen över. Med sin debut EP Ngbaka satte de tonen för en ny era av afrofuturism – och nu tar de Malmö med storm.

**Medverkande:**

Yenge Wayenge Agler  
Ingau Sombola La Roche  
Nkoyi Somunga Padou  
Bosele Bokungako Pitschou  
Kal unzitasiko Vakanda Le Meilleur  
Bekila Delton Daniel

**Tid och plats**

Lördag 21 juni | Klockan 19–20.15 | Pildammsteatern

# Gangar

När Gangar kliver upp på scen möts publiken av en orkan av ljud, där traditionell norsk folkmusik kolliderar med rå metalenergi. Fiolen leder vägen genom en virvelvind av riff, rytmer och total spelglädje. Det är vilt, det är kompromisslöst – och det är helt omöjligt att sitta still.

Debutalbumet Stubb lade grunden för deras status som ett av Nordens mest originella band. Med explosiva liveshower har de tagit sig från Kinshasa till Canberra, inklusive nedslag på några av världens mest välrenommerade festivaler – som Womad UK, Celtic Connections och National Folk Festival i Australien.

Nu laddar Gangar för nästa kapitel. Ett nytt album släpps hösten 2025 och Malmö får smyglyssna redan i sommar. ”Tyngre, fräckare och ännu mer Gangar”, enligt bandet själva.

Gör dig redo för en folkfest som inte liknar något annat!

## Medverkande

Mattias Truell Thedens – hardangerfiol  
Oskar Goendvrind Lindeberget – saxofon  
Richard Max – gitarr  
Jonas Thrana Jensen – bas  
Henrik Dullum – trummor

## Tid och plats

Söndag 22 juni | Klockan 19–20.15 | Pildammsteatern

# I soffan med Mirja Palo

Hur uppstår de första tonerna? Var kommer texten ifrån – och vem skrivs den för? I detta unika möte blandas livemusik med personliga samtal där Mirja Palo berättar om drivkrafter, skapande och tvivel.

Mirja Palo skapar musik där traditioner möts och förvandlas. Hon rör sig mellan samiska, tornedalska och finska uttryck, och utforskar hur dessa språk och ljudvärldar kan samexistera i harmoni. Med sin röst och det traditionella instrumentet Saarijärven kantele bygger hon ljudlandskap som rör sig mellan det uråldriga och det samtida – mellan det som varit och det som blir.

På scen förvandlas konserten till en resa genom det arktiska landskapet, där musik, minnen och känslor vävs samman. I centrum står hennes debutalbum *Riegádahttin* – som betyder födsel på nordsamiska – en musikalisk berättelse om moderskap, om livets början och kroppens kraft. Med kristallklar kanteleklang, puls och närvaro bjuder hon in lyssnaren i en värld som känns både tidlös och djupt personlig.

*Songlines Magazine* (UK) beskrev albumet som “ett genomtänkt och tankeväckande album”, och hennes musik har kallats både helande och hypnotisk.

I soffan med, är en serie intima konsertkvällar på Sommarscen där publiken, genom musik och samtal, får närma sig olika artisters musikaliska identitet och skapande.

Samtalet modereras av Suzan Alev Arslan.

**Medverkande:**

Mirja Palo – sång, kantele

Jonas Sjöblom – slagverk, flöjter

## **Tid och plats**

Tisdag 24 juni | Klockan 19–20 | Kungsparken, vid lekplatsen)

# **The history of beatbox med Freestyle Phanatix**

The History of Beatbox tar oss med på en fascinerande resa där den mänskliga rösten förvandlas till rytmer, basgångar och effekter – som ett helt band i en enda kropp. Upplev beatboxens utveckling från gathörnen i 80-talets New York till nutidens globala scen. Där tekniker har förfinats och influenser blandats från världens alla hörn.

Genom interaktion och storytelling får publiken en inblick i hur denna konstform vuxit fram – och fortsätter att förändras. För vad händer när rösten inte längre bara talar, utan skapar en häpnadsväckande ljudvärld av beats och ljudeffekter?

Bakom föreställningen står Feelhip och Rawclaw, vinnare i SM och DM i beatbox och en del av Freestyle Phanatix, ett av Skandinavians mest etablerade hiphopkompanier. Sedan 1993 har de spridit hiphopens energi i över 5 000 föreställningar, workshops och battles runt om i Europa. För Freestyle Phanatix är hiphop mer än bara en konstform – det är en kraft för gemenskap, kreativitet och att spränga gränser. The history of beatbox är en hyllning till kreativitet, rytm och musikens kraft att förena.

**Medverkande:**

Maurizio Addone – beatbox

Philip Nordström – beatbox

## **Tid och plats**

Onsdag 25 juni | Klockan 16.00–16.45 | Konsthallstorget

# Svengelska! - Allsång på svenska och engelska

Sommaren 2025 bjuder Sommarscen in till tre unika allsångskvällar!

Först ut denna onsdag är svenska och engelska toner, där folkmusik möter bluegrass och sjömansvisor. Reseledare för kvällen är Brita Björs – ”Folkmusikens Queen B” – som korsar svensk folkmusik med Beyoncé. Ni kanske även känner igen henne från oldtime-bandet Happy Heartaches.

Kvällen förgylls dessutom av violisten Ida Eriksson och en mycket speciell gäst – Marit Bergman! Den prisbelönta sångerskan och låtskrivaren, känd från ”Så mycket bättre” och initiativtagare till Popkollo. Här kliver hon upp på sommarscenen för att sätta sin prägel på kvällen.

Bakom instrumenten hittar ni kapellmästare Pär Moberg – en veteran inom världsmusiken – som tillsammans med ett lysande husband guidar publiken genom allsångens breda landskap. Upplev musikerna Tania Naranjo på piano och sång, slagverksvirtuosen Bader Debs, basisten Stina Andersdotter och gitarristen Claes Ottelid.

Så höj rösten, stäm in i sången – och upplev en allsångssommar som aldrig förr!

Mer allsång

Missa inte heller våra andra två allsångskvällar denna sommar.

- Torsdag 3 juli kommer arabiska poplåtar att fylla Pildammsteatern.
- Torsdag 10 juli blir det latinamerikanska klassiker för hela slanten.

## Medverkare:

Brita Björs – allsångsledare

Marit Bergman – gästartist

Pär Moberg – kapellmästare

Stina Andersdotter – bas

Claes Ottelid – gitarr

Jorge Alcaide – gitarr

Tania Naranjo – piano

Bader Debs – trummor/slagverk

Ida Eriksson – fiol

## Tid och plats

Torsdag 26 juni | Klockan 19–20.15 | Pildammsteatern

# Ana Silvera & Saied Silbak

Möt den hyllade brittiska sångerskan och multiinstrumentalisten Ana Silvera och den palestinska kompositören, oud-virtuosen och sångaren Saied Silbak. Ett unikt samarbete där de båda artisterna utforskar gemensamma rötter. I Songs We Carry får vi följa med på en resa genom det judisk-spanska språket ladino och de arabiska musikskalorna som kallas maqam.

För Ana Silvera är projektet också en personlig resa. Hennes familj har en flerhundraårig historia med rötter som judiska flyktingar i *Aleppo* undan den spanska inkquisitionen. Nu återupplivar hon ladino, ett UNESCO-hotat språk – och delar med sig av sånger som nästan gått förlorade. Hennes förmåga att nytolka dessa gamla melodier har hyllats av kritiker, som beskriver hennes berättande som "magiskt".

Saied Silbaks resa från Palestina till London har gett honom en djup förståelse för en mängd olika musiktraditioner. Med en fingertoppskänsla som har finslipats genom hela livet smälter Silbak mästerligt samman arabiska, turkiska och indiska influenser med västerländska stilar, och skapar ett gränsöverskridande sound.

Ana Silvera och Saied Silbak bjuder in publiken till en upplevelse full av känslor, där historia, kultur och arv vävs samman genom musik. I hjärtat av samarbetet finns deras djupa vänskap och musikaliska samförstånd. En symbol för enhet och solidaritet.

För att ytterligare förstärka upplevelsen denna kväll gästar Malmö Choir i tre av låtarna.

## Tid och plats

Fredag 27 juni | Klockan 19.00–20.15 | Pildammsteatern

## 7 sorters kakor och 3 hungriga akrobater

Vad händer när tre akrobater tappar sin svenska fikaidentitet? I denna hjärtevärmade cirkusföreställning blir inget som det brukar. Till tonerna av svängig 50-talsmusik flyger kakorna genom luften – i en fikastund du sent ska glömma.

Med akrobatik, jonglering och fysisk teater bjuder Spinning Compass Performance och Karavan in till en ordlös feelgoodföreställning som förenar publiken i skratt och förundran. Luta dig tillbaka, njut av cirkusmagi och låt dig svepas med i en fika du aldrig sett maken till!

Föreställningen är regisserad av Ed Damron och Viddisha Mallik, och skapades för att kunna spelas på äldreboenden men visade sig fungera minst lika bra för barn, och alla däremellan.



Det är en fantasifull cirkusupplevelse som sträcker sig över generationer, där alla kan vara med – oavsett ålder eller språk.

## Tid och plats

Fredag 27 juni | Klockan 11–11.45 | Gröndal, vid Päronskogens äldreboende

Fredag 11 juli | Klockan 11–11.45 | Stolpalösaparken

Fredag 25 juli | Klockan 11–11.45 | Cementparken

# Antti Paalanen

Accordion Wild Child – så kallar han sig själv – den finländske dragspelaren, kompositören och scenkraften Antti Paalanen. Med foten stadigt på baspedalen river han i gång ett hypnotiskt beat där folkmusikens hjärta slår i takt med elektroniska dansrytmer. Resultatet? Ett mörkt och glödande ljudlandskap där melodisk värme möter bröl, vrål och sibirisk strupsång.

Paalanen är ett alldeles eget väsen inom nordisk musik. Han är utbildad vid Sibeliusakademin och vida känd för sitt unika sound. Som enmansband bygger han hela upplevelsen av bas, harmonier, melodier, sång och rytmer själv. Samtidigt som han spränger gränserna för vad ett dragspel kan vara. Influenser spänner från EDM till heavy metal, men samtidigt med rötterna djupt förankrade i finsk tradition.

Han har turnerat i Europa, USA, Kanada, Ryssland, Japan och Kina och släppt fyra hyllade soloalbum. En ny skiva är på väg senare under 2025 – men Malmö får ett smakprov redan i sommar. Missa inte en konsert som känns som en modern ritual, full av kraft, rytm och förundran.

## Tid och plats

Lördag 28 juni | Klockan 19-20.15 | Pildammsteatern

# På bänken med Cikaros

Två skickliga akrobater från Danmark förvandlar stadens mest förbisedda möbel, en till synes helt vanlig parkbänk, till något magiskt och nästan levande. Till tonerna av stämningsfull musik tar de plats mitt bland oss, lyfter både varandra och bänken – och vänder på vad vi tror är möjligt.

”På Bänken” är en charmig, finurlig och smått magisk cirkusföreställning som passar alla åldrar. Följ med på en ordlös och lekfull resa som rör sig mellan det skeva, det vackra och det komiska.

Cikaros är ett danskt cirkuskompani som skapar föreställningar för både barn och vuxna. De har uppträtt på stora och små scener över hela världen och nu får vi äntligen en glimt av deras verk här i Malmö. Med föreställningar i bland annat Danmark, Tyskland och Nederländerna har deras arbete hyllats för sin precisa koreografi och sina starka visuella bilder. Danska Teateravisen beskriver artisterna Henriette Aarup och Signe Løve Anderskov som "fenomenalt skickliga kroppskonstnärer med en fysiskt laddad mix av cirkus och dans".

## **Tid och plats**

Lördag 28 juni | Klockan 16–16.15 | Hyllie Stationstorg

Lördag 28 juni | Klockan 19–19.15 | St: Johannesplan

# **Kärlekens huvudstad eller Sveriges Chicago?**

Hur är det att skriva med Malmö som utgångspunkt? Hur påverkar staden vårt språk och vilka berättelser föds just här? Genom samtal och musik utforskar vi vad det innebär att skapa med Malmö som horisont.

Poeten Felicia Mulinari och författaren Nicolas Lunabba möts i ett samtal om språkets makt och personliga erfarenheter, förankrade i en stad som rymmer både kärlek och sorg. Hur påverkar Malmö deras skrivande – och vad förpliktigar det till?

Kvällen ramas in av Malmöartisten RAHIMIC, som med sina självfulla hiphopbeats ger orden ett musikaliskt eko. Moderator är kulturjournalisten och författaren Shora Esmailian.

## **Mer om de medverkande**

Felicia Mulinari är författare, dramatiker och lärare i skrivande. I sitt skrivande återkommer hon till teman som rasism, våld, omsorg, familj och motstånd. I sin senaste bok "Ackumulation av ursprung", skriver Mulinari fram en saga om ett samhälle där ursprung, hudfärg och bostadsområde definierar livsvillkoren.

Nicolas Lunabba är författare och hedersdoktor i socialt arbete. Han debuterade 2022 med boken "Blir du ledsen om jag dör?", som blev både en kritiker- och läsarsuccé. Året därpå utkom "Dagbok från 20-talet". I tjugo år var han verksamhetsansvarig för organisationen Helamalmö.

RAHIMIC är en artist från Malmö som under flera år har använt sitt musikaliska uttryck som sångare och rappare. Hennes texter behandlar och beskriver känslor och händelser med en särskild avskalad ärlighet.

Shora Esmailian arbetar som kulturjournalist och författare och skriver om frågor som rör rasism och gränser, klimat och migration, Mellanöstern samt litteraturkritik med inriktning på barn- och ungdomslitteratur. Hennes senaste bok är "Gaza: Att spränga ett getto".

## Tid och plats

Söndag 29 juni | Klockan 19–20.15 | Pildammsteatern

# I soffan med Conakry

## Kort

Hur uppstår de första tonerna? Var kommer texten ifrån – och vem skrivs den för? I detta unika möte blandas livemusik med personliga samtal där Conakry berättar om drivkrafter, skapande och tvivel.

## Lång

Hur uppstår de första tonerna? Var kommer texten ifrån – och vem skrivs den för? I detta unika möte blandas livemusik med personliga samtal där Conakry berättar om drivkrafter, skapande och tvivel.

Trefaldigt prisnominerade hiphopartisten Conakry har en osviklig känsla för ord och melodi. Nu kliver han återigen fram ur skuggorna av sitt skapande, och tillbaka in i strålkastarljuset – för en kväll i Kungsparken. Med sig har han låtar som aldrig tidigare släppts, berättelser som ingen har fått höra och en närvaro som trollbinder.

Detta är en unik chans att uppleva en artist vars musik rör sig i gränslandet mellan det personliga och det universella.

Sedan solodebuten 2015 har Conakry rört sig mellan musikens och berättandets världar – som artist, låtskrivare, producent, poet, författare och regissör. Hans ord har berört oss på Sveriges största scener, i grammisvinnande artisters låtar och på teatern. Han är medgrundare till musikagenturen Some Haven Collective – ett kreativt kollektiv vars alster har nått topplistor världen över, med musik skriven för artister som Future, Central Cee och Designer.

I soffan med, är en serie intima konsertkvällar på Sommarscen där publiken, genom musik och samtal, får närma sig olika artisters musikaliska identitet och skapande.

Samtalet modereras av Suzan Alev Arslan.

## Tid och plats

Tisdag 1 juli | Klockan 19–20 | Kungsparken, vid lekplatsen

# Rasmus Wurms vilda varieté (Stortorget)

Med glimten i ögat och käglorna i luften kliver Rasmus Wurm rakt in i Sommarscens hjärta. Det börjar oskyldigt. Ett litet trick här, ett oväntat grepp där. Men snart är vi mitt i ett tempo som utmanar både fysikens lagar och publikens skrattmuskler. Här blandas jonglering med oväntade trolleritrick och eleganta cirkusnummer.

Men pass på! När finalen närmar sig är det lätt att sätta hjärtat i halsgropen – för är det rekvisitan eller Rasmus själv som svävar mest i fara?

Rasmus Wurm är cirkusartist, trollkarl, jonglör, varietéunder och, enligt egen utsago, en förståsiggpåare. Han har uppträtt på gator, teatrar och festivaler över hela Europa, och hans blandning av fingertoppskänsla och skruvad humor har gjort honom till en publikfavorit långt bortom Sveriges gränser.

2011 tog sig Rasmus till semifinal i *Svenska Talang* – och nu kommer han äntligen till Malmö Sommarscen!

## Tid och plats

Onsdag 2 juli | Klockan 19–19.30 | Stortorget

# Rasmus Wurms vilda varieté (Folkets park)

Med glimten i ögat kliver Rasmus Wurm in och fyller Folkets park med cirkus, bubblor och skratt. Det börjar oskyldigt: ett litet trick här, ett oväntat grepp där. Men snart är vi mitt i ett tempo som utmanar både fysikens lagar och publikens skrattmuskler. Här blandas bubblor och jonglering med humor och eleganta cirkusnummer.

Rasmus Wurm är cirkusartist, trollkarl, jonglör, varietéunder och, enligt egen utsago, en förståsiggpåare. Han har uppträtt på gator, teatrar och festivaler över hela Europa, och hans blandning av fingertoppskänsla och skruvad humor har gjort honom till en publikfavorit långt bortom Sveriges gränser.

2011 tog sig Rasmus till semifinal i "Svenska Talang" – och nu kommer han äntligen till Malmö Sommarscen!

## Tid och plats

Onsdag 2 juli | Klockan 16–16.30 | Folkets Park

# Jalla habibi! - Allsång på arabiska

Sommaren 2025 bjuder Sommarscen in till tre unika allsångskvällar.

Denna kväll fylls Pildammsteatern av den arabiska musikkulturens djupa och skimrande klanger. Här möts uråldriga andalusiska sånger, odödliga klassiker av Fairuz och Sayed Darwish samt moderna hits från dagens arabiska popscen. Allt i en enda storslagen allsångsfest.

Husbandet, lett av kapellmästare Pär Moberg, har skapat ett både svängigt och finstämt sound med musiker som verkligen kan sin arabiskinfluerade musik. För att förstärka den autentiska känslan har de bjudit in violinisten Ghazwan Numan från Irak, som ger musiken den där speciella värmen och djupet.

Denna kväll gästas vi också inte bara av en, utan två lysande artister som hjälper till att leda allsången. Den eftertraktade sångerskan Jemile Al Yousuf, med irakisk-kurdiskt ursprung, intar scenen med sina personliga favoriter ur den arabiska sångskatten. Vid hennes sida står Osama Derbas, syrisk sångare och instrumentalist med djupa rötter i den klassiska arabiska musiken.

Det blir en kväll fylld av passion, nostalgi och ren sångglädje. Stäm in i de välbekanta melodierna och låt dig svepas med av rytmerna!

Missa inte våra två andra allsångskvällar i sommar!

- Torsdag 26 juni fylls Pildammsteatern av svenska och engelska favoriter.
- Torsdag 10 juli väntar en helkväll med latinamerikanska klassiker.

Pär Moberg – kapellmästare

Stina Andersdotter – bas

Claes Ottelid – gitarr

Jorge Alcaide – gitarr

Tania Naranjo – piano

Bader Debs - trummor/slagverk

Ghazwan Numan – viola

Jemile Al Yousuf – Allsångsledare och gästartist

Osama Derbas – Allsångsledare och gästartist

## Tid och plats

Torsdag 3 juli | Klockan 19–20.15 | Pildammsteatern

# Malmö Pride <3 Sommarscen – Musikal, svett & tårar

I Musikal, svett & tårar bjuder musikalartisten och skådespelaren Petter Snive in till en sprakande kabaré fylld av våra mest älskade musikalhits – från Duvemåla till Broadway. Allt förpackat i regnbågens färger, med paljetter, svett och en och annan tår.

Med personliga berättelser, humor och innerlighet ger Snive nytt liv åt musikalpärlorna och skapar en kväll som känns i både hjärta och mage. Med sig på scen har Petter den hyllade pianisten Eric Skarby och slagverksfenomenet Rebecca Meiselbach.

Petter Snive har medverkat i bland annat Les Misérables, Next to Normal och Kinky Boots, och turnerar för skolungdomar med den uppmärksammade HBTQ-monologen "Komma ut". Eric Skarby har dirigerat Kristina från Duvemåla och varit kapellmästare på Kungliga Operan. Rebecca Meiselbach är en självklar rytmisk kraft, känd från Doobidoo och samarbeten med bland andra Lill Lindfors och Ola Salo.

Föreställningen Musikal, svett & tårar togs fram i samarbete med Kulturhuset Parkteatern 2024 – och nu kommer denna glittrande show till Sommarscens Pridekväll på Pildammsteatern.

## Tid och plats

Fredag 4 juli | Klockan 19–20.15 | Pildammsteatern

# Jonglering och fiol på enhjuling med Hjalmar Risinger

Jonglering, balans och musik i ett virrvarr av skruvad elegans! Hjalmar Risinger intar Malmö Sommarscen med en cirkusföreställning som snurrar, studsar och svänger från första sekund. Här blandas cirkusteknik av högsta klass med finurlig humor, svindlande trick och en rejäl dos charm. Vad som helst kan hända. Och det gör det också.

Med fiolen över axeln och diabolon i högsta hugg cyklar Hjalmar in på enhjuling, och förvandlar Gustav Adolfs Torg till en bubblande cirkusvärld. Här utmanas fysikens lagar – och publiken får ibland en större roll än de räknat med. Det är familjevänligt och oförutsägbart, fullpackat med energi och med en blinkning till den klassiska varietén.

Hjalmar Risinger kommer från Dalarna och har turnerat över hela Sverige. Hans fascination för gycklarkonsten började redan som barn under Medeltidsveckan på Gotland – och sedan dess har han aldrig slutat kasta saker i luften. Numera är han en mångsidig scenkonstnär som sömlöst blandar cirkusdiscipliner med musik och publikkontakt.

Hjalmar är beviset på människans otroliga förmåga att kunna hålla många bollar i luften samtidigt. Bokstavligt talat.

## Tid och plats

Fredag 4 juli | Klockan 19–19.20 | Gustav Adolfs Torg

Fredag 4 juli | Klockan 20–20.20 | Gustav Adolfs Torg

## Film – Den vilda roboten

Vad händer när en robot strandar på en öde ö och måste lära sig att överleva i vildmarken? Den vilda roboten är en hjärtevärmande och spännande berättelse om Roz – en robot som tvingas anpassa sig till en värld som är något helt annat än den hon är skapad för. Genom möten med djur, faror och oväntade vänskaper ställer sig filmen frågan vad det egentligen innebär att vara levande.

Baserad på Peter Browns älskade bok tar denna animerade äventyrsfilm med oss på en resa fylld av humor, action och stora frågor om teknologi, natur och gemenskap. Med en unik visuell stil och en berättelse som berör både barn och vuxna, är Den vilda roboten en film du inte vill missa.

Packa fikakorgen och gör dig redo för en magisk filmkväll under bar himmel!

Den vilda roboten visas i samarbete med TIF, Tillsammans i Förening.

Regissör: Chris Sanders

Land: USA

År: 2024

Längd: 102 minuter

Språk: Svenska

Textning: Svenska

Genre: Animerad barnfilm, äventyr

Åldersgräns: Från 7 år

## Tid och plats

Fredag 4 juli | Klockan 22–23.40 | Vänskapsparken

## Votía

Upplev musikstilen maloya från Indiska oceanen när *Votía* tar plats på Sommarscen. Kraftfull sång, pulserande slagverk och polyfona stämmor vävs samman i en konsert där historia, kamp och glädje får nytt liv.

I centrum står Marie-Claude Philéas Lambert – dotter till den legendariske Gramoun Lélé, som trotsade det franska förbudet mot maloya under 70-talet. Med rötter på de båda franska öarna Réunion och Madagaskar har Marie-Claude vuxit upp med musiken. Nu för hon traditionen vidare tillsammans med sin familj.

Med sång på kreol och malagassiska berättar de om vardagen och arbetarnas hårda slit – och om musiken som alltid funnits med. Den nya singeln Dinibé handlar om livet på sockerrörsfälten – där sångerna gav styrka åt trötta kroppar och stolthet åt en förtryckt kultur.

Votia är ett av de främsta namnen inom samtida maloya. I vår släpper de sitt nya album Vie Kaz på svenska skivbolaget Ajabu! – men först gör de ett efterlängtat stopp i Malmö.

Missar du detta, missar du ett stycke världshistoria.

## **Tid och plats**

Lördag 5 juli | Klockan 19–20.15 | Pildammsteatern

# **Film – Dilwale Dulhania Le Jayenge**

Dilwale Dulhania Le Jayenge är en tidlös kärlekshistoria som har berört generationer. En kultklassiker från Bollywood som blandar romantik, komedi och oförglömliga ögonblick. Raj och Simran möts under en resa genom Europa. Det är inte kärlek vid första ögonkastet, men känslorna växer sig snabbt starka. När Simran tvingas återvända till Indien för ett arrangerat äktenskap, följer Raj efter. Han är fast besluten att vinna både hennes hjärta och hennes familjs acceptans.

Med Shah Rukh Khan och Kajol i huvudrollerna levererar filmen en perfekt kombination av humor, drama och musik. Regisserad av Aditya Chopra har den blivit en milstolpe i indisk filmhistoria – och ett måste för alla Bollywoodälskare.

Upplev en kväll fylld av känslor, musik och dans under kvällshimlen. Dilwale Dulhania Le Jayenge är filmen som värmer hjärtat och påminner oss om kärlekens kraft.

Regissör: Aditya Chopra

Land: Indien

År: 1995

Längd: 189 minuter

Språk: Hindi

Textning: Svenska

Genre: Romantisk musikal

Åldersgräns: Från 11 år

## **Tid och plats**

Lördag 5 juli | Klockan 22–01.15 | Nydalaparken



# Trueno

Trueno utmärker sig som en av de mest elektrifierande rösterna inom sydamerikansk rap, känd för sin explosiva energi, skarpa lyrik och mix av det festliga och det politiska. Hans musik är en kraftfull blandning av urbana beats, drivande rytmer och berörande texter, som skapad för att få publiken att både dansa och tänka.

Född som Mateo Palacios Corazzina, blev den argentinska rapparen snabbt en nyckelfigur inom latinamerikansk musik. Hans debutalbum från 2020, *Atrevido*, befäste hans storhet när nio av de tio låtarna tog sig in på Spotify Argentinas topp 50. Mega-hiten *Mamichula* har fått över 500 miljoner visningar på YouTube.

Med uppföljaren *Bien o Mal* (2022), borrade sig Trueno djupare ner i det latinamerikanska samhället med texter om korruption och polisvåld. Och i november 2024 vann han Latin Grammy Award för bästa fusion/urban performance med sin hitlåt *Tranky Funky*, från hans tredje LP, *El Último Baile*.

Efter att ha hänfört publiken på Roskilde förra året och sålt ut Vega i Köpenhamn i början av 2025 är Trueno nu redo att göra sin svenska debut på Malmö Sommarscen.

## Tid och plats

Söndag 6 juli | Klockan 19–20.15 | Pildammsteatern

# I soffan med Venus Anon

Hur uppstår de första tonerna? Var kommer texten ifrån – och vem skrivs den för? I detta unika möte blandas livemusik med personliga samtal där Venus Anon berättar om drivkrafter, skapande och tvivel.

Venus Anon har etablerat sig som en av Nordens mest spännande artister – med ett sound som rör sig fritt mellan R&B, pop och elektronisk musik. Uppvuxen och skolad på västkusten, med en mix av Googoosh och Timbaland i högtalarna, och senare djupt rotad i Stockholms underground- och queerscen, har hon skapat en helt egen musikvärld där tidig 2000-talsindie möter nutida beats.

Hennes mixtape *Venus Nocturnal* (2023) hyllades och tog henne till festivaler som Way Out West och By:Larm. År 2024 följde en Grammisnominering för Årets Soul/RnB samt en slutsåld spelning i London – vilket befäste hennes position som en artist att räkna med.

Nu är hon tillbaka med EP:n *Catharsis* – ett projekt som hon har skrivit, producerat och spelat in helt själv. Med lovord från credtiga magasin som DAZED, Viper, Colors och The Needle Drop visar Venus Anon att hon är här för att stanna.

I soffan med, är en serie intima konsertkvällar på Sommarscen där publiken, genom musik och samtal, får närma sig olika artisters musikaliska identitet och skapande.

Samtalet modereras av Suzan Alev Arslan.

**Medverkande:**

Venus Anon – sång

Alma Bergman Byström – klaviatur, sampler

## **Tid och plats**

Tisdag 8 juli | Klockan 19–20 | Kungsparken, vid lekplatsen

# **Fatiga, föremålens minne med Frutillas Con Crema**

Med över 6 000 tepåsar, en mystisk kärra och skrattet som sin bästa vän, bjuder den chilenska gruppen Frutillas Con Crema in till en föreställning som vänder ut och in på allt vi trodde att vi visste om cirkus. Fatiga, föremålens minne (FATIGA, la mémoire des objets) är en stillsam, egendomlig och underbart vacker föreställning.

Vi får följa med in i ett litet hem, ett hem på hjul. Där inne möter vi en ensam figur som mitt bland tekoppar och trasmattor skapar en drömsk och alldeles magisk värld. Hemmets olika föremål bär på minnen, och i händerna på denna egendomliga karaktär förvandlas vardagliga saker till levande ting – ibland poetiska, ibland hysteriskt roliga.

Frutillas Con Crema är en hyllad scenkonstgrupp från Chile som, med sin lekfulla blandning av cirkus, mim och objektteater har turnerat internationellt – från Latinamerika till Europa. FATIGA har berört publik i bland annat Spanien, Frankrike och Tyskland – och nu är det äntligen Malmös tur!

Förbered dig på en föreställning där ett helt universum ryms i en rullande gammal vagn.

Föreställningen innehåller inget talat språk och passar alla åldrar.

## **Tid och plats**

Onsdag 9 juli | Klockan 16–16.45 | Lördagsplan

Onsdag 9 juli | Klockan 19–19.45 | Lördagsplan

# ¡Cantamos! - Allsång på spanska

Sommaren 2025 bjuder Sommarscen in till tre unika allsångskvällar.

Denna kväll fylls Pildamsteatern av de heta rytmerna och de starka berättelserna från Latinamerika. Från Victor Jaras politiska sånger och den passionerade tangon till cumbians svängiga energi – här möts tradition och nutid i en musikalisk fest där hela publiken får sjunga med.

Tania Naranjo, vanligtvis vid pianot i husbandet, kliver denna gång fram som kvällens allsångsledare. Vid sin sida står slagverksmästaren Liliana Zavala från Argentina, vars musikaliska palett spänner över hela den latinamerikanska kontinenten.

Och kvällens gästartist? Ingen mindre än Kristin Amparo Sundberg! Med sin kraftfulla röst och närvaro har hon gjort avtryck både i popvärlden och på svenska allsångsscener. Men denna kväll riktar hon blicken mot sina rötter i Colombia och tolkar några av sina spanska favoritlåtar.

Så kom och sjung med i en allsångskväll fylld av hjärta, rytm och ren musikglädje – det här blir en kväll du inte vill missa!

Missa inte heller våra två andra allsångskvällar i sommar!

- Torsdag 26 juni fylls Pildammsteatern av svenska och engelska favoriter.
- Torsdag 3 juli väntar en helkväll med klassiska låtar och moderna popfavoriter på arabiska.

Tania Naranjo – allsångsledare  
Pär Moberg – kapellmästare  
Stina Andersdotter – bas  
Claes Ottelid – gitarr  
Jorge Alcaide – gitarr  
Bader Debs - trummor/slagverk  
Ghazwan Numan – viola

## Tid och plats

Torsdag 10 juli | Klockan 19–20.15 | Pildammsteatern

## Broder John

Broder John har, med sitt unika uttryck och sin konstnärliga skärpa, blivit en av svensk hiphops mest egenartade röster. Han skapar inte bara låtar – han bygger hela musikaliska världar, där varje detalj är en del av en större berättelse.

Sedan debuten med Cool (2016) har han ständigt utvecklat sitt sound och sitt berättande. Med DRIFT (2021) hyllades han för sin experimentella och reflekterande stil, och på sitt senaste

album "Följ inte mig" tar han det ännu längre. Producerad av Daniel Ögren (Dina Ögon) nominerades skivan till Årets album på P3 Guld och har etablerat hans plats som en av de mest nyskapande artisterna i genren.

Den här kvällen tar Broder John oss med på en resa genom livets komplexitet, där varje låt är en reflektion av både det personliga och det universella. Med ett enastående liveband förvandlas hans texter och melodier till en upplevelse som känns i både kropp och själ. Välkomna till en kväll som går på djupet – både musikaliskt och känslomässigt.

## **Tid och plats**

Fredag 11 juli | Klockan 19–20.15 | Pildammsteatern

# **Seera**

Seera betyder "berättelse" på arabiska – och det här är ett band som skriver sin egen. Denna kvinnliga psykedeliska rockgrupp från Riyadh gör nu sin första världsturné i samband med debutalbumet Al Mojallad Al Awal (Volym 1). En fängslande blandning av mellanösternmelodier, rå rockenergi och drabbande teman kring identitet, absurditet och motstånd.

"Vi vill att våra lyssnare ska känna sig sedda, inspirerade och förflyttade till en annan värld", säger sångerskan Nora. Och Seeras mål är tydligt: att skapa musik som väcker en inre styrka och bygger broar.

Sedan starten har Seera väckt internationell uppmärksamhet och synts i medier som Dazed MENA, The National, AP News och The Independent. Deras första konsert sålde slut direkt, och de har gjort spelningar på festivalerna Soundstorm 24 och XP Music Futures. En landsomfattande turné i Saudiarabien har ytterligare förstärkt deras genomslag.

Med sina första internationella spelningar i sikte är detta bara början på Seeras resa. Missa inte chansen att uppleva deras unika sound på Sommarscen – en berättelse i musik.

### **Medverkande**

Nora J - sång och klaviatur

Hayahuascah – gitarr

Meesh – bas

Thing - trummor

## **Tid och plats**

Lördag 12 juli | Klockan 19–20.15 | Pildammsteatern

# Laila Adèle

Med en av landets starkaste röster har Laila Adèle länge trollbundit den svenska publiken. Hon har beskrivits som ”Lill Aretha”, ”Soulgudinna” och ”Sveriges souldrottning” – titlar som speglar hennes unika kraft och närvaro.

Ikväll bjuder hon på soulpärlor i alla nyanser. Förvänta dig allt från Whitney Houston och Aretha Franklin till Stevie Wonder – och en glimt ur musikalerna Dreamgirls.

Laila slog igenom i början av 2000-talet och har sedan dess byggt upp en imponerande karriär som både artist och musikalstjärna. Förutom ett flertal album och singlar har hon tävlat i Melodifestivalen och gjort ikoniska tolkningar av soul och gospel. På musikalscenen har vi sett henne i Hairspray, Jekyll & Hyde, Legally Blonde, Jesus Christ Superstar och många fler. Senast i år gjorde hon succé i DreamGirls på China Teatern, där hon spelade sin drömroll som Effie.

Laila har även lånat ut sin mäktiga röst till Disneys Lejonkungen samt ”Raya och den sista draken”, och hon har stått på scen med artister som Tomas Ledin.

Miss inte chansen att uppleva en kväll fylld av soul, känsla och musikalisk magi.

## **Medverkande:**

Laila Adèle  
Martin Berggren  
Mathias Tofte  
Jon Svensson  
Stefan Blomdahl  
Johan Huumo  
Elly Eve

## **Tid och plats**

Söndag 13 juli | Klockan 19–20.15 | Pildammsteatern

# I soffan med Seven Foot Frank

Hur uppstår de första tonerna? Var kommer texten ifrån – och vem skrivs den för? I detta unika möte blandas livemusik med personliga samtal där Seven Foot Frank berättar om drivkrafter, skapande och tvivel.

Med banjo, fiol, mandolin och stämsång tar Seven Foot Frank med oss på en resa fylld av egensinniga historier – en parallell tidslinje där 1920-talet aldrig tog slut. Förbudstidens Amerika och den stora depressionen möter kosmisk skräck och magisk realism.

Bandet hämtar inspiration från blues, old-time mountain music och tidig jazz, men också från författare som H. P. Lovecraft och moderna science fiction-visionärer. Med sin musik skapar de ett universum där uråldrig ockultism, rymdresor och berättelser om livets vedermödor smälter samman.

Debutalbumet The Worm Ouroboros bjöd in lyssnaren till en mörk och märklig värld – och i september 2025 släpper de sitt nästa album, The Nine Dimensional Inverted Black Pyramid, där de utforskar medvetandet och verklighetens gränser.

I soffan med, är en serie intima konsertkvällar på Sommarscen där publiken, genom musik och samtal, får närma sig olika artisters musikaliska identitet och skapande.

Samtalet modereras av Suzan Alev Arslan.

**Medverkande:**

Jonas Frank Jirhamn – sång, tenorgitarr, raspig fiol

Lukas Lindberg – sång, mandolin, banjo

Malte Zeberg – sång, kontrabas

## Tid och plats

Tisdag 15 juli | Klockan 19–20 | Kungsparken, vid lekplatsen

# Kentz

Efter fem års tystnad är Kentz, det skånska alternativa dansbandet, tillbaka! Den 16 juli intar de Pildammsteatern för en kväll fylld av hjärta, smärta och sväng.

Med inspiration från Kal P Dal, Beatles, Bob Hund och Johnny Cash har Kentz skapat en unik dansbandsversion av Kents låtskatt. Allt började med debutsingeln "Kräm (så nära får ingen gå)", som 2017 tog sig rakt in på Spotify Viral Top 50. Sedan dess har bandet släppt det hyllade albumet "Greatest Hitz" och spelat på scener som Emmabodafestivalen, Debaser och Far i Hatten.

Senast Kentz stod på scen i Malmö var inför ett utsålt Grand 2018. Nu är de tillbaka – större än någonsin – och redo att bjuda upp hela stan till dans i sommarkvällen.

"Att få komma hem till Malmö igen är en dröm som blivit sann", hälsar bandet.

**Medverkande:**

Felix Hessel – sång, gitarr

Kristofer Krook – trummor, körsång

Fabian Maruri – keyboard, gitarr, körsång

Kristian Gullner – gitarr

Pelle Bävman – bas

## Tid och plats

Onsdag 16 juli | Klockan 19–20.15 | Pildammsteatern

# Ido Loca som Agustina

I den här cirkusföreställningen möter vi clownen Agustina när hon snubblar, balanserar och försöker hitta den svåraste balansen av alla – att bara få vara sig själv. Vilket inte alltid är så lätt.

Med röd näsa och stor precision tar Agustina med oss på ett roligt och tokigt cirkusäventyr där allt ställs på sin spets – bokstavligt talat. Med små rörelser, stark närvaro och visuell magi letar Agustina efter det allra svåraste i livet: att hitta balans utan att anstränga sig. Det är både stilla och snurrigt, både lek och filosofi.

Agustina tar med oss på en resa in mot det innersta – där det största är att bara få vara. Det är en föreställning som bjuder på poesi och skratt, och som inte ropar högt, men ändå väcker en storm av känslor.

Ido Loca, från Spanien, är utbildad vid några av Europas mest inflytelserika clown- och cirkusskolor och har turnerat internationellt med sina poetiska soloakter. Med denna föreställning fortsätter hon att tänja på gränsen mellan skörhet och styrka, rörelse och stillhet – alltid med publiken som medvandrare på linan.

Det här är en föreställning du kanske inte riktigt kan förklara efteråt – men du kommer att minnas den, med ett leende.

## Tid och plats

Onsdag 16 juli | Klockan 16–16.30 | Hyllie stationstorg

Onsdag 16 juli | Klockan 19–19.30 | St: Johannesplan

# Sunnan

Sunnan är film, soul och ömsint åldrad elegans.

Bandet beskriver sin musik som Spaghettisoul – ett cineastiskt universum där ökenvindar möter svensk melankoli. Ljudbilder som för tankarna till Ennio Morricone och soundtrack som fastnat i minnet från barndomens gamla VHS-kassetter.

Sunnan föddes ur tre oväntade sammanträffanden. Först: en pandemi som skapade ett tomrum i tiden. Sedan: utsikten genom panoramafönstren i en lada i Sunnanhed – ett ögonblick som gav medlemmarna ett ofrånkomligt filmiskt perspektiv. Och till sist: ett möte med en raveveteran från 90-talets Stockholm, som delade med sig av egensinniga instrument och filosofiska utsvävningar.

Här tändes en kreativ gnista mellan fem rutinerade musiker från Sveriges musikscen – ett band som har blivit dubbelt Grammisnominerat och fått både publikens och kritikernas uppmärksamhet.

Debutalbumet Cinema släpptes i augusti och hyllades direkt. Låten Wild Horses blev Veckans hit i P3, och bandets första egna spelning i Stockholm sålde slut på några dagar. Dagens Nyheter kallade dem ”det bästa vi har just nu”.

En konsert med Sunnan är som att kliva rakt in i en film – och du har huvudrollen.

**Medverkande:**

Pär Stenhammar – sång

Theo Kylin – gitarr, bas, sång

Aron Blom – sång, gitarr, klaviatur

Kalle Perlskog – trummor, sång

Robin Lindvall – bas, gitarr, klaviatur, sång

## **Tid och plats**

Torsdag 17 juli | Klockan 19–20.15 | Pildammsteatern

# **Linearity med Joshua Monten Dance Company**

Två dansare, massor av färgglad tejp och en nästan överdrivet stark vilja att skapa raka linjer i en krokig värld. Linearity är en halsbrytande dansföreställning som förvandlar scenen till en byggarbetsplats – och får oss att undra vad ordning och frihet egentligen betyder.

Med hisnande skicklighet klättrar, klistrar och rör sig dansarna genom föreställningen – som om de följde en hemlig ritning vi alla känner igen, men aldrig har sett. Mönster bildas över marken och upp i luften. Kroppar vrider sig mellan raka besked och krokiga val – allt med en smittande energi. Och du som publik? Du är inte bara betraktare – teipen kan mycket väl ta en sväng om dig också.

Föreställningen utforskar vår längtan efter att allt ska vara tydligt och rakt – men också vad som händer när vi vågar släppa taget. Hur raka måste vi egentligen vara? Och vad händer när kurvorna tar över?

Dansföreställningen är skapad av den schweizisk-amerikanske koreografen Joshua Monten, som 2012 grundade sitt eget danskompani. Sedan dess har Joshua Monten Dance Company uppträtt på festivaler och scener över hela världen – från Théâtre de la Ville i Paris till Sydney Opera House. Hans verk har visats på kanaler som Arte och Mezzo, och setts live av över 300 000 personer.

Missa inte denna dansupplevelse som passar alla åldrar!

**Medverkande:**

Alina Lugovskaya – dansare

Yiorgos Pelagias – dansare



## Tid och plats

Torsdag 17 juli | Klockan 15.00–15.30 | Värnhemstorget

Torsdag 17 juli | Klockan 19.00–19.30 | Möllevångstorget

## Film – Perfect Days

”Perfect Days” är en djupt gripande och poetisk reflektion över att finna skönhet i vardagen. Kulturregissören Wim Wenders tar oss med till Tokyo, där toalettstädaren Hirayama lever ett till synes stillsamt liv.

Hans dagar följer ett noggrant mönster – han städar offentliga toaletter, lyssnar på kassettband med Lou Reed, fotograferar trädens skiftningar och läser Faulkner varje kväll. En tillvaro fylld av små ögonblick, noggrant iakttagna och varsamt burna. Men när oväntade möten rubbar hans vardag börjar trådar ur det förflutna långsamt nystas upp.

Wim Wenders, mästeregissören bakom ”Paris, Texas” och ”Himmel över Berlin”, har skapat ett lågmält mästerverk om livets undangömda poesi. Koji Yakusho – känd från ”Babel” och ”Memoirs of a Geisha” – gör en strålande roll som Hirayama och belönades med priset för bästa skådespelare i Cannes.

”Perfect Days” är en av 2023 års mest berörande filmupplevelser – stillsam, vacker och med ett Tokyo du aldrig sett förut. Missa inte denna filmiska pärla under bar himmel i lummiga Kroksbäcksparken.

Regissör: Wim Wenders

Land: Japan, Tyskland

År: 2023

Längd: 123 minuter

Språk: Japanska

Textning: Svenska

Genre: Drama

Åldersgräns: Barntillåten

## Tid och plats

Fredag 18 juli | Klockan 22–00.05 | Kroksbäcksparken, vid puckelbollplanen

# Odqin Ensemble

Odqin Ensemble har ett sound som är både levande och rytmiskt. De rör sig fritt mellan jazz, R&B och hiphop – alltid med improvisationen i centrum. En inställning som gör varje konsert till en unik upplevelse.

Ensemblen leds av den egyptiske multiinstrumentalisten och producenten Islam Ghallab. Tillsammans med musiker från Egypten, Frankrike, Storbritannien, Sverige och Nederländerna binder gruppen samman ett nät av influenser till ett uttryck som är djupt rotat i jazzen – men som ständigt tänjer på gränserna.

Under 2024 väckte de stor uppmärksamhet i Köpenhamn med tre hyllade spelningar, bland annat på Copenhagen Jazz Festival. Nu kommer Odqin Ensemble till Malmö – redo att förvandla kvällen till en levande och gränsöverskridande musikupplevelse.

## Medverkande:

Islam Ghallab – synthesizer, samplingar  
Roy Moonen – trummor  
Gareth Davies – bas  
Esther Sue – sång  
Thiery Marazanye – klaviatur  
Kasper Sundby – saxofon

## Tid och plats

Lördag 19 juli | Klockan 19–20.15 | Pildammsteatern

# Film – Memoir of a Snail

Oscarbelönade regissören Adam Elliot (Mary and Max, Harvie Krumpet) är tillbaka med ännu en animerad pärla – Memoir of a Snail. En gripande och humoristisk livskrönika som rör sig långsamt men träffar med full kraft.

I 1970-talets Australien växer Grace Pudel upp med sin tvillingbror Gilbert i en kärleksfull men kaotisk tillvaro. Deras far – en rullstolsburen före detta jonglör med en förkärlek för flaskan – gör sitt bästa. Men när han plötsligt går bort förändras allt. Syskonen skiljs åt och hamnar i helt olika världar: Gilbert i en strängt religiös familj, medan Grace, alltmer ensam, finner tröst i sniglar, kärleksromaner och marsvin. Men även i de mörkaste stunder kan ljuset leta sig in, och genom en oväntad vänskap med den excentriska Pinky börjar en ny väg öppna sig.

Oscarsnominerade Memoir of a Snail är en bitterljuv berättelse om sorg, kärlek och modet att leva – som du inte vill missa.

Regissör: Adam Elliot

Land: Australien

År: 2024

Längd: 94 minuter

Språk: Engelska  
Textning: Svenska  
Genre: Animerad film  
Åldersgräns: Från 11 år

## **Tid och plats**

Lördag 19 juli | Klockan 22–23.35 | Rönneholmsparken

# **Bonnie Dobson and the Hanging Stars**

Den legendariska kanadensiska folksångerskan Bonnie Dobson avslutar säsongen på Pildammsteatern. Tillsammans med The Hanging Stars skapas ett oväntat musikaliskt möte mellan dåtid och framtid.

Bonnie Dobson är känd för sin kristallklara röst och odödliga låtar som Morning Dew och Winter's Going. Denna kväll på Pildammsteatern möter hon det brittiska Cosmic Americanabandet The Hanging Stars i en unik allians. En legend möter moderna mästare.

Bonnie Dobson, en centralfigur i Greenwich Village-scenen på 1960-talet, har återvänt till musiken med ny kraft. I samband med Jarvis Cockers kurerade musikfestival Meltdown 2007 fann hon en perfekt match i bandet The Hanging Stars. Tillsammans har de skapat ett kommande album fyllt av nya låtar, en självbiografisk "Dreams" samt nyinspelningar av klassiker som Dino Valentis "Get Together".

The Hanging Stars, hyllade för sina album "Hollow Heart" och "On A Golden Shore", bidrar med sitt unika Cosmic Americana-sound, vilket skapar en spännande kontrast till Bonnies tidlösa folkmusik.

Missa inte chansen att uppleva denna härliga blandning där en pigg åttioåring och ett psykedeliskt cowboyband tillsammans skapar magi på Sommarscen – en tidsresa genom den amerikanska folkmusikhistorien och en blick in i framtiden.

I samarbete med Folk å Rock.

## **Tid och plats**

Söndag 20 juli | Klockan 19-20.15 | Pildammsteatern

# Ett litet cirkusäventyr med Fairywork

Glittrig, kaxig och full av upptåg – Prinsessan Tvåben är ingen vanlig prinsessa. Hon är en dansande, balanserande kämpe med rosa pannband och storartade planer.

Tillsammans med sin lojala men lätt vimsiga följeslagare Dennis Enhörning (ja, det är en käpphäst – men en väldigt speciell sådan) tar hon oss med på ett virvlande miniäventyr där cirkusen förvandlas till ett sprakande kalas.

Det blir skratt, snubbel, modiga trick och en hel del oväntade vändningar. Publiken får inte bara titta på – här är alla med. Barn och vuxna dras in i lekfulla rörelser, och innan man vet ordet av har Stortorget förvandlats till en glittrande cirkusfest.

Bakom föreställningen står Fairyworks – ett internationellt scenkonstkollektiv med bas i Danmark, som skapar normkreativa, interaktiva och fysiska föreställningar. Prinsessan Tvåben & Dennis Enhörning har turnerat på festivaler i både Danmark, Sverige och Tyskland, och hyllas för sin charm, energi och sitt tydliga budskap: Det är coolt att vara precis som du är.

## Tid och plats

Onsdag 23 juli | Klockan 16–16.45 | Stortorget

# DynaMikes stuntshow för att göra världen bättre

Kan man jonglera en motorsåg, röra sig som en ninja och samtidigt sprida kärlek? Om du heter DynaMike – ja! Denna prisbelönade kanadensiske gatuartist levererar en show med explosiva stuntnummer som är lika delar galenskap och kärlek till mänskligheten.

Showen bjuder på komik, dans med attityd, macheter som svischar genom luften – och en rejält vass motorsåg som dyker upp i exakt fel (eller rätt?) ögonblick.

Men mitt i allt det galna händer också något annat: skrattet smittar, och en oväntad och vacker närhet uppstår i känslan av att vi faktiskt alla hör ihop.

DynaMike har uppträtt i 32 länder, gjort över 5 200 shower och vunnit sex internationella priser för sin unika mix av stunt, humor och publikdialog. Han räknas som en av världens mest rutinerade street performers – och nu gör han ett efterlängtat stopp i Malmö.

Det här är inte bara en show – det är ett stuntmanifest för en bättre, roligare och snällare värld!

## Tid och plats

Onsdag 23 juli | Klockan 19–19.45 | Möllevångstorget

# Circus Twist

Plötsligt dyker de upp – färgsprakande, lekfulla och omöjliga att missa! Vlinder Schmetterling och Farfalle Mariposa är inte vilka fjärilar som helst, utan några av världens största och mest magnifika fjärilsexemplar. Med sina enorma vingar svävar de genom publiken, sprider glädje och skapar magiska ögonblick för både stora och små.

Vlinder och Farfalle har flugit över hela världen och charmat publiken vart de än landat. Nu slår de ut sina vingar i Malmö och bjuder på en färgstark och spektakulär upplevelse som du inte vill missa!

Medverkande: Sara Bjerking och Camilla Lysell

# Giraffens hjärta med Carlos Lopez

Hur många hattar kan en jonglör hålla i luften? Hur hög kan en enhjuling egentligen bli? Och hur nära kan man komma att trotsa tyngdkraften?

Carlos Lopez tar med publiken på en hisnande resa där balans, skicklighet och humor möts i en dans mellan det möjliga och det omöjliga.

Giraffens hjärta är en hyllning till gatucirkusens närhet och magi – där varje föreställning formas tillsammans med publiken.

En upplevelse för alla åldrar, där skratt och häpnad svävar lika högt i luften som jonglörens käglor.

Bonus!

Missa inte heller fjärilarna i Cirkus Twist som svävar fram utmed Sundspromenaden 15 minuter innan och efter Giraffens hjärta. Plötsligt dyker de upp – färgsprakande, lekfulla och omöjliga att missa! Vlinder Schmetterling och Farfalle Mariposa är inte vilka fjärilar som helst, utan några av världens största och mest magnifika fjärilsexemplar. Med sina enorma vingar svävar de genom publiken, sprider glädje och skapar magiska ögonblick för både stora och små.

## Tid och plats

Torsdag 24 juli | Klockan 16–16.20 | Scaniaplatsen

Torsdag 24 juli | Klockan 19–19.20 | Scaniaplatsen

# Film – Metropolis med Metrophonics Orchestra Live

Upplev filmklassikern Metropolis under bar himmel – på ett helt nytt sätt! The Metrophonic Orchestra, under ledning av Christopher Nelson, tar Fritz Langs mästerverk till nya höjder med en upplevelse som suddar ut gränsen mellan film och scen.

Sedan 2016 har orkestern fångslat publiken med sina konserter till Metropolis. Nu tar de ytterligare ett steg och återvänder med nya idéer och en ambition att förstärka de multimediala inslagen. Scenen blir en förlängning av filmens handling – med futuristiska instrument och dramatiserade scener som drar in publiken i Langs visionära värld.

Med hjälp av en gammal tongenerator och andra spännande instrument skapar orkestern en stämningsfull ljudvärld som speglar filmens visuella dramatik. Dessutom arbetar de med röster, ljudeffekter och skådespeleri för att flytta ut handlingen från duken till scenrummet – vilket ger publiken en unik och omslutande upplevelse.

Missa inte chansen att uppleva Metropolis som du aldrig sett den förut – en fusion av film, musik och scenkonst som bjuder på en oförglömlig kväll i det industriromantiska området kring gamla färjeterminalen.

## Medverkare

Christopher Nelson

Vide Hellgren

Dick Heijkenskjöld

## Tid och plats

Lördag 26 juli | Klockan 22–00.45 | Färjeterminalen

## BARN & FAMILJ

# I skymningslandet med Malmö Stadsteater

En kväll knackar det plötsligt på fönsterrutan till Görans sovrum. Så konstigt – han bor ju på tredje våningen? Där utanför står en liten herre klädd i rutig kostym och hög hatt. Han heter Liljonkvast och undrar om Göran vill följa med till Skymningslandet.

Men nej, det kan inte Göran – han har ont i sitt ben och kan inte gå. ”Spelar ingen roll”, säger Liljonkvast. ”Spelar ingen roll i Skymningslandet!” Så Göran ställer sig på fönsterkarmen. Hela Malmö ligger framför honom. Tillsammans flyger de ut över staden.

Astrid Lindgren skrev sagan ”I Skymningslandet” 1949, som en tidig fantasyberättelse i novellsamlingen ”Nils Karlsson Pyssling”. I berättelsen kan man ana frön till det som senare blev andra historier, som ”Mio, min Mio” och ”Karlsson på taket”.

Malmö Stadsteater bjuder in till sommarens stora familjeupplevelse med denna sagolika iscensättning av Astrid Lindgrens berättelse. På scen står skådespelare och musiker från Malmö Stadsteater tillsammans med runt 40 barn från deras kursverksamhet och från Malmö kulturskola. Professionella artister och unga talanger – sida vid sida i en drömsk värld där fantasi och verklighet smälter samman.

Föreställningen är ett samarbete mellan Malmö Stadsteater, Malmö Sommarscen, MKB och Malmö kulturskola.

### Tid och plats

Lördag 14 juni | Klockan 13–13.40 | Gröningen på Kryddgården

Lördag 14 juni | Klockan 16–16.40 | Gröningen på Kryddgården

Söndag 15 juni | Klockan 13–13.40 | Gröningen på Kryddgården

Söndag 15 juni | Klockan 16–16.40 | Gröningen på Kryddgården

# Lorpan längtar med Dockteatern Tittut

Lorpan sitter ensam i lekparken och spanar. Hon längtar efter en vän – någon som tar leken på precis lika stort allvar som hon. Någon som förstår att en lek inte är en lek om inte båda är med på den. Och hon tänker inte ge upp. Med outtröttlig energi letar hon, testat – kräver sin rätt att leka.

Lorpan längtar är en nyskriven pjäs av Stina Wirsén och Ingalill Ellung – en kärleksförklaring till leken och den magiska stund då två världar möts och vänskap uppstår. Genom humor, dramatik och fysiskt skådespeleri skapas en föreställning fylld av igenkänning för små barn och deras vuxna.

Föreställningen spelas i Malmös parker, där varje plats förvandlas till en ny lekpark för Lorpan att utforska. Kom och upplev en rolig, varm och engagerande dockteaterupplevelse som hyllar barnets rätt att leka – på sina egna villkor!

Lorpan längtar röstades fram av 130 barn på förskolor runtom i Malmö som ”Barnens favorit”.

## **Tid och plats**

Tisdag 24 juni | Klockan 10–10.30 | Enskifteshagen

Tisdag 24 juni | Klockan 14–14.30 | Gröndal, vid Päronskogens äldreboende

Onsdag 25 juni | Klockan 10–10.30 | Törnrosens amfiteater

Onsdag 25 juni | Klockan 14–14.30 | Grevens Park, Bunkeflo strand

Torsdag 26 juni | Klockan 10–10.30 | Blekeparkens amfiteater

Torsdag 26 juni | Klockan 14–14.30 | Ellstorpsparken

Fredag 27 juni | Klockan 10–10.30 | Rörsjöparken

Fredag 27 juni | Klockan 14–14.30 | Lindängens amfiteater i Lindängeparken

Lördag 28 juni | Klockan 14–14.30 | Kungsparken, vid lekplatsen

# **Sagan om vanten – Musik i Syd**

## **En musikalisk saga om att ge plats åt varandra**

En kall vinterdag tappar någon en vante i snön. Snart dyker en liten mus upp – kan hon krypa in och värma sig? Javisst! Men vad händer när fler djur knackar på och vill in? En groda, en hare, en räv... och en varg! Får alla plats – trots att de är så olika? Och är vargen verkligen så farlig?

Sagan om vanten är en varm och lekfull föreställning baserad på en gammal ukrainsk folksaga. Med nyskrivna sånger, musik och berättande tar Pernilla Nydesjö med publiken på en sagolik resa fylld av nyfikenhet, spänning och humor.

Föreställningen spelas på turné i Malmös parker, där naturen och omgivningen blir en del av berättelsen – en perfekt stund för barn att sjunka in i sagans värld och fundera över vad det innebär att ge plats åt varandra.

Pernilla Nydesjö är både artist och forskollärare, med erfarenhet från bland annat Astrid Lindgrens Värld. Med musikalitet och berättarglädje skapar hon en interaktiv teaterupplevelse som lockar till både skratt och eftertanke.

Musik och manus: Pernilla Nydesjö

Regi: Karin Holmström



## Tid och plats

Tisdag 1 juli | Klockan 10–10.30 | Mellanhedsparken  
Tisdag 1 juli | Klockan 14–14.30 | Videdalsparken  
Onsdag 2 juli | Klockan 10–10.30 | Varvsparken  
Onsdag 2 juli | Klockan 14–14.30 | Augustenborgsparken  
Torsdag 3 juli | Klockan 10–10.30 | Bulltofta rekreatiomsområde  
Torsdag 3 juli | Klockan 14–14.30 | Nydala amfiteater i Nydalaparken  
Fredag 4 juli | Klockan 10–10.30 | Tyelseparken i Tygelsjö  
Fredag 4 juli | Klockan 14–14.30 | Kroksbäcksparken vid puckelbollplanen  
Lördag 5 juli | Klockan 14–14.30 | Kungsparken, vid lekplatsen

# Bygget med Dotterbolaget

## Byggkaos och clownbus i Malmös parker!

När tre clowner med en byggfirma ger sig ut i Malmös parker – då kan vad som helst hända! Clownerna är övertygade om att de kan bygga precis vad som helst – med stil, fart och en stor dos kreativitet. Med hinkar, plankor och skruvdragare är de redo att resa sitt praktverk på det gröna gräset. Men vad ska de egentligen bygga? Och vem har ritningen?

Shaun har byggt nästan allt i hela världen. Lillkillen är ny på jobbet. Och Tonni? Han har inte riktigt tummen på rätt ställe. Tur att de alltid kan ta en fikapaus. Men hinner de verkligen få något byggt?

Med magi, jonglering och högoctanigt trams bjuder dessa tre stolta byggarbetare på en fartfylld och skrattframkallande föreställning. Se upp! Varning för fallande clown.

Dotterbolaget är ett professionellt teaterkompani baserat i Stockholm. Sedan 2010 har de producerat teaterclownföreställningar för både barn och vuxna.

## Medverkande

Baha Swidan, Trewor Lewis och Camilla Persson

## Tid och plats

Tisdag 8 juli | Klockan 10–10.30 | Hyllievångsparken  
Tisdag 8 juli | Klockan 14–14.30 | Gröndal vid Pärönskögens äldreboende  
Onsdag 9 juli | Klockan 10–10.30 | Törnrosens amfiteater  
Onsdag 9 juli | Klockan 14–14.30 | Gubbabäckens amfiteater, Gullviksberg  
Torsdag 10 juli | Klockan 10–10.30 | Gröndal i Limhamn  
Torsdag 10 juli | Klockan 14–14.30 | Elinelunds sommarstad  
Fredag 11 juli | Klockan 10–10.30 | Risebergaparken  
Fredag 11 juli | Klockan 14–14.30 | Blekeparkens amfiteater  
Lördag 12 juli | Klockan 14–14.30 | Kungsparken, vid lekplatsen

# Urban Disco med Emma Ribbing

Tänk dig en magisk plats där staden förvandlas till ett färgglatt dansgolv! Urban Disco bjuder in till en lekfull dansupplevelse i Malmös parker. Under neonfärgade ljus får du följa enkla danssteg – eller röra dig helt fritt och skapa dina egna rörelser. Här är det du som bestämmer hur du vill dansa!

Koreografen Emma Ribbing leder vägen i en fantasifull värld där musik, rörelse och färger förvandlar dansen till ett riktigt äventyr. Det spelar ingen roll om du vill hoppa, snurra, sitta eller bara titta – alla kan vara med på sitt sätt! Reflexvästen får gärna vara på, och musiken är anpassad så att även den som är ljudkänslig ska kunna njuta av stunden.

Urban Disco är ett öppet och fritt dansgolv där alla barn kan uppleva glädjen i att röra sig tillsammans. Kom och upptäck hur kul det är att dansa i Malmö!

Produktion: In-discourse

Dansare och koreograf: Emma Ribbing

Musik och ljuddesign: Silas Bieri

## Tid och plats

Tisdag 15 juli | Klockan 10–10.30 | Enskifteshagen

Tisdag 15 juli | Klockan 14–14.30 | Pildammsparken vid teaterlekplatsen

Onsdag 16 juli | Klockan 10–10.30 | Videdalsparken

Onsdag 16 juli | Klockan 14–14.30 | Vänskapsparken

Torsdag 17 juli | Klockan 10–10.30 | Nydala amfiteater i Nydalaparken

Torsdag 17 juli | Klockan 14–14.30 | Rörsjöparken

Fredag 18 juli | Klockan 10–10.30 | Cementparken

Fredag 18 juli | Klockan 14–14.30 | Gullängen

Lördag 19 juli | Klockan 14–14.30 | Kungsparken, vid lekplatsen

# Clownen Citos minicirkus

Clownen Cito och hans akrobatiska vän Jonathan bjuder på en fartfylld och interaktiv cirkusföreställning där vad som helst kan hända! Hisnande cirkuskonster, imponerande jonglering, tokiga upptåg och spännande trolleritrick som får alla att häpna. Men det bästa av allt – barnen får själva vara med och skapa magin.

I Clownen Citos minicirkus suddas gränsen ut mellan clowner och publik. Både barn och vuxna bjuds in att delta i föreställningen. Under bar himmel och med gräs under fötterna får publiken möjlighet att bli en del av cirkusens magi – när denna ljuvliga föreställning turnerar i Malmös parker.

Luta er tillbaka – eller hoppa in i föreställningen – och låt er ryckas med i en lekfull, energifylld och oförglömlig cirkusupplevelse!

**Medverkande:**

Albin Ganovic

Jonathan Zeuthen.

**Tid och plats**

Tisdag 22 juli | Klockan 10–10.30 | Gubbabäckens amfiteater i Gullviksborg

Tisdag 22 juli | Klockan 14–14.30 | Rosengårdsfältet vid vattenlekplatsen

Onsdag 23 juli | Klockan 10–10.30 | Hermodsdalsparken

Onsdag 23 juli | Klockan 14–14.30 | Lindängens amfiteater i Lindängeparken

Torsdag 24 juli | Klockan 10–10.30 | Varvsparken

Torsdag 24 juli | Klockan 14–14.30 | Einelunds sommarstad

Fredag 25 juli | Klockan 10–10.30 | Mellanhedsparken

Fredag 25 juli | Klockan 14–14.30 | Bulltofta rekreationsområde

Lördag 26 juli | Klockan 14–14.30 | Kungsparken, vid lekplatsen.